

LA SCIENZA DEI NUMERI

La numerologia, completamente rivista nel VI secolo a.C. (si pensa che abbia 11.000 anni), è un sistema aritmetico di natura mistica che ci consente di scoprire il carattere, la personalità e le esperienze di una persona, e tutto questo grazie all'uso di numeri disposti in una cartella numerologica in determinate configurazioni, è un metodo d'autoanalisi e d'introspezione personale moderno e di facile applicazione per fare chiarezza dove regna il caos e per fare luce dove sia necessario. Tutti, prima o poi, lungo il percorso della nostra vita, ci siamo accorti che certi numeri ci sono favorevoli (i nostri o il nostro numero fortunato), e viceversa, o che ci tornano con una certa frequenza (sotto forma di numeri telefonici, numeri civici, date, ecc.), con la numerologia si può finalmente scoprire il perché di questo (il perché siano a noi legati, nel bene o nel male). Gli iniziati, e non solo loro, affermano che ciò che la nostra mente riesce a visualizzare si può ottenere, con la numerologia, noi possiamo visualizzare noi stessi, conoscerci sempre di più a fondo, visualizzarci come vorremmo essere, imponendoci così di raggiungere questo nostro obiettivo. Con essa si può delineare un quadro complessivo della nostra personalità e di quella degli altri, con chi andiamo d'accordo e con chi no, di chi ci possiamo fidare e di chi no, chi ci sarà d'aiuto e di chi no, ecc., e tutto questo solo con i numeri personali che si riferiscono alla data di nascita ed alle consonanti ed alle vocali che compongono il nome e cognome completi [non assolutamente i soprannomi ed i diminutivi (es. Giuseppe e non Beppe). I numeri estrapolati dalla data di nascita c'indicano l'esperienza e gli obiettivi, in particolare il giorno c'indica le attitudini e le azioni, sintetizzano quello che accade nel ciclo centrale della maturità (dai 28 ai 36 anni), il mese indica le impressioni e l'ambiente giovanile. Il giorno, il mese e l'anno sono i tre grandi cicli dell'esistenza. Giostrando questi numeri, da soli o con altri, otterremo: il numero del *Destino*; i numeri *Sfida*; il numero del *Giorno Personale*, del *Mese Personale* e dell'*Anno Personale*. Con i numeri estrapolati dal nome e dal cognome si ottengono: il numero della *Determinazione*, quello dell'*Espressione* e quello dell'*Apparenza* [non bisogna stupirci di questo, e cioè dal fatto che da lettere si ricavano dei numeri, l'antico alfabeto ebraico era composto da 22 segni, nello stesso tempo numeri e letterari, e quindi ogni insieme di lettere (nomi, parole, frasi, ecc.) erano anche un insieme di numeri che rivelavano i segreti e le complessità dell'insieme degli antichi scritti ebraici (*Torah*)]. La numerologia può essere un valido aiuto anche per i terapeuti, infatti le indicazioni suggerite dai numeri sono particolareggiate e sono un prezioso compagno nella definizione dell'indirizzo terapeutico da seguire, soprattutto per gli psicologi. I numeri, al contrario di quello che si possa pensare, non studia e li interpella.

Il fatto di attribuire valori numerici a forme ed ad idee lo dobbiamo al grande Pitagora, nato a Samo nel 580 a.C., scopo primario della sua esistenza fu quello di cercare di elevare l'umanità dal numero uno (Egocentrismo) al numero nove (Consapevolezza), egli uniformò in una prassi coerente concetti matematici, musicali, mistici, astronomici, scientifici e filosofici. Insegnava uno stile di vita, uno dei suoi concetti base era quello di riconoscere che l'armonia del Creato si manifestava attraverso chiavi numeriche. Le sue stupende intuizioni sui diversi livelli della consapevolezza, sul modo di affrontare la vita, sulle scienze matematiche, trovarono grandiosi sviluppi nel V e nel IV secolo a.C. e costituirono quei concetti di base su cui sorsero l'arte, la musica, l'astronomia e la geometria.

Il numero è un essere del Piano spirituale. Ha le sue leggi particolari di costruzione e d'evoluzione ed il suo studio è uno dei più importanti che possa perseguire l'occultista. Prima di introdurci in questo studio bisogna fare delle importanti distinzioni:

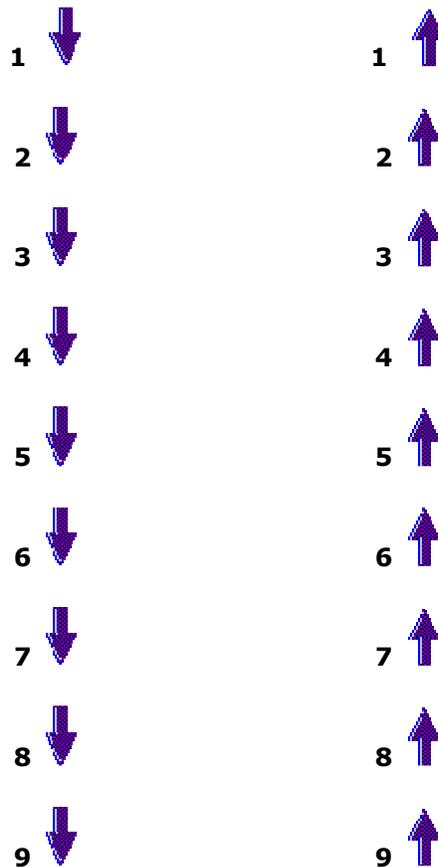
- ① distinguere lo studio *quantitativo* (perseguito dagli attuali matematici) da quello *qualitativo* (perseguito nei centri iniziatici dell'antichità).
- ② non confondere i *Numeri* (che sono degli esseri) con le *Cifre* (che sono degli abiti).
- ③ lo studio dei numeri abbraccia molteplici adattamenti. E' un vero mondo intellettuale.

Un numero figurato con un qualsiasi carattere (romano, cinese, sanscrito) o di un qualsiasi colore (giallo, verde, rosso, nero) è sempre lo stesso ed ha sempre lo stesso significato. Lo studio dei numeri abbraccia la filosofia, il calcolo e adattamenti analogici. Detto ciò introduciamoci ora allo studio dei numeri cominciando con la teoria.

Non si devono confondere i *Numeri* che sono delle Idee-Forze, degli intermediari tra il Piano visibile ed il Piano invisibile, e le *Cifre* che sono, come abbiamo sopra detto, degli abiti.

Scala e progressione - Tutti i Numeri nascono dal Numero Uno ed il punto di emanazione è nella Luce spirituale, perciò più un numero si allontana dal numero Uno, più sprofonda nella materia, più si avvicina la numero Uno, più risale verso lo Spirito e la Luce. Il numero Uno e fino al numero Dieci appartengono al dominio dello Spirito e sono i meno materializzati. Vedi figura seguente :

Dallo Spirito alla Materia Dalla materia allo spirito



Nella figura sopra riportata la cifra non è importante, quello che conta è la direzione della progressione che, per la prima serie, va dallo Spirito o Luce verso la Materia od Ombra (quindi si allontana dal numero Uno) e, per la seconda, va dalla Materia od Ombra verso lo Spirito o Luce (quindi si avvicina al numero Uno) .

Sesso dei numeri - I numeri possono essere attivi e maschili e sono i numeri dispari o passivi e femminili e sono i numeri pari.

Vedi figura esemplificativa che segue :

Numeri attivi e maschili Numeri passivi e femminili



La vita dei numeri - La relazione dei numeri tra di loro e le loro reazioni reciproche si manifestano con il calcolo e questo comprende due operazioni principali :

① *La discesa dello Spirito verso la materia* :

Addizione = Discesa lenta

Moltiplicazione = Discesa rapida

Quadrato = Discesa nel piano astrale

Cubo = Discesa nel piano materiale

② *La risalita della Materia verso lo Spirito* :

Divisione = Risalita più rapida con eliminazione dei numeri inutili

Radice quadrata = Risalita diretta dall'astrale ad un Piano superiore

Radice cubica = Risalita dal piano materiale ad un piano superiore

I piani - In tutta la creazione ci sono tre piani :

I piano - chiamato di solito piano divino o spirituale. Appartengono od indicano questo piano i numeri semplici non scomponibili .

II piano - chiamato di solito vitale od astrale. Appartengono o si riferiscono a questo piano i numeri elevati al quadrato .

III piano - chiamato di solito corporale o materiale. Appartengono o si riferiscono a questo piano i numeri elevati al cubo .

Ogni piano è rappresentato negli altri due, come il sangue (piano vitale) e la linfa (piano materiale) circolano nel cervello (piano spirituale fisico). Se noi consideriamo la prima serie di numeri e precisamente quelli spirituali (che vanno dal numero 1 al 10) vediamo che è rappresentato il piano vitale dal quadrato di 2 o 4 ed il piano materiale dal cubo di 2 .

Radice spirituale od essenziale - Oltre che la radice quadrata e cubica L.C. de Saint-Martin aggiunge la *radice essenziale* la quale si ottiene facendo la somma di tutti i numeri dall'unità fino al numero preso in questione (es. il numero 3 ha per radice essenziale $1+2+3$ cioè 7) .

Numeri con più di una cifra - Tramite la *Riduzione teosofica* i numeri composti da più di una cifra possono essere ridotti con l'addizione dei loro elementi che lo costituiscono ad una cifra (es. il numero 1954 è composto dalle cifre 1, 9, 5, 4; per fare la Riduzione teosofica si procederà in questa maniera : $1+9+5+4=19$ e poi $1+9=10$ e poi $1+0=1$, quindi con questa operazione abbiamo trovato che misticamente il numero 1954 è uguale a 1) e ciò serve per far risalire un numero dalla materia al piano spirituale. Da ciò deriva una considerazione importante e cioè che tutti i numeri non sono che delle rappresentazioni delle nove prima cifre.

Capifila - Se riprendiamo ad esempio il nostro numero 1954 la prima cifra di sinistra indica il carattere e la famiglia spirituale del numero intero (es. in 1954 l'1 è la chiave familiare del numero, mentre nel numero 4591, che è lo stesso rivoltato, il 4 è capofila e segno di famiglia) .

Numeri simmetrici - Tutti i numeri hanno un loro numero simmetrico che non è altro che quello composto dall'inversione delle cifre [es. il numero simmetrico di 1954 (primo numero dispari, 2° dispari, 3° dispari e 4° pari) è 4591 (primo numero pari, 2° dispari, 3° dispari e 4° dispari)], i numeri composti da cifre identiche hanno per simmetrici se stessi (es. il numero simmetrico di 222 sarà 222. di 33 sarà 33, ecc.) .

Progressioni ascendenti e discendenti - Se si prende un numero qualsiasi e si scrivono tutte le cifre dall'unità fino alla cifra che precede quella considerata, sia nella progressione ascendente e discendente, e si sommano le cifre della stessa fila si ottiene la cifra da studiare. Vedi esempio esplicativo qui di seguito riportato :

Se il numero da studiare sarà 6, si avrà :

1	5	=	6
2	4	=	6
3	3	=	6
4	2	=	6
5	1	=	6

Così è per tutti i numeri .

I primi dieci numeri - I primi dieci numeri appartengono al piano spirituale, ma questo piano comprende tre centri (piani o progressioni) e precisamente :

Spirituale puro	1	
Spirituale nello Spirituale	6-2	3-5-7

Lo spirituale puro comprende solo l'Unità, è la via diretta d'unione con la Potenza divina. Nello stesso piano spirituale (Spirituale nello Spirituale) ci sono due serie di numeri i maschili o dispari 3-5-7 ed i femminili o pari 2-6 .

Astrale dello spirituale

(quadrati)

4

9

Nel secondo piano (sottostante al primo) c'è il 4 quadrato di 2 e 9 quadrato di 3 (questo perché questo è il piano Astrale dello Spirito ed il piano Astrale è quello dei quadrati) .

Materiale nello Spirituale 8

Nel terzo piano (Materiale dello Spirituale) c'è il numero 8 e ciò perché il piano materiale è il piano dell'elevazione al cubo e 8 è l'elevazione cubica di 2.

Diamo ora qui di seguito i dieci Sefirot della Cabala :

1	Potenza suprema
2	Saggezza assoluta
3	Intelligenza infinita
4	Bontà
5	Giustizia o rigore
6	Bellezza
7	Vittoria
8	Eternità
9	Fecondità
10	Realtà

I primi dieci numeri e le loro potenze -

Potenza prima :	L'Unità
Potenza seconda :	4-7-8-10
Potenza terza :	3-6-9

La prima potenza ha la legge creatrice; la seconda è più debole della prima perché non ha la legge creatrice, ma solo quella amministrativa; la terza è la più debole delle tre, perché non ha ne la legge creatrice ne quella amministrativa, ma solo quella esecutrice ed operatrice che, essendo sempre la stessa (poiché l'oggetto delle loro opere non cambia), non fa che trasmettersi da un essere ad un altro per via di generazione necessaria. Così tutti i loro fatti sono uguali .

Ora dopo aver brevemente visto le divisioni dello studio qualitativo dei numeri e considerato l'insieme del primo Denario, vediamo brevemente l'analisi di ciascuno di questi numeri che costituiscono il primo Denario .

NUMERO 1

Sesso	Dispari, attivo, auto-creatore
Origine	Nascosto all'essere umano
Div. o Indiv	Indivisibile
Il suo quadrato	Se stesso
Il suo cubo	Se stesso
La sua radice essenziale	Se stesso
Il suo nome	L'Unità
Senso sefirotico	Potenza suprema
Significato numerale esoterico	Sorgente di tutti i numeri
Corrispondenza geometrica	Il punto conosciuto spirituale
Tarocco	Prima lama : il giocoliere, sintesi del gioco
Astrologia	Il principio creatore : il sole ☉ , il perno del mondo
Cabala	La lettera Madre : Aleph
Pianeta	Sole
Lettere	A, J, S
Predisposizione	Relativo alla parte mentale
Nota musicale	Do centrale
Gemma	Rubino
Giorno della settimana	Domenica
Numeri compatibili	3, 5, 9, 11, 22, 33
Numeri non compatibili	6, 24
Lavorazione alchemica	Calcinazione
Metallo alchemico	Oro
Colore	Rosso
Tendenza musicale	Opera lirica
Cristalli	Pirite
Piante	Azalea, iris, lillà
Mesi	Gennaio, ottobre
Giorni natali	1, 10, 19, 28
Strumenti musicali	Piano

E' l'origine di tutte le cose, si rivela in tutte le cose visibili ai sensi, non cambia mai, riempie il tutto, è presente ovunque, contiene tutti i numeri, distribuisce la sua influenza su tutti i piani. E' il principio senza paragone, è l'armonia e senza armonia niente è possibile; l'unità è necessariamente attiva, ed il suo bisogno d'azione fa sì che si ripeta da sé; essa si moltiplica per produrre 2 .

NUMERO 2

Sesso	Pari, Femminile, Passivo
Origine	L'unità ripetuta 2 volte
Div. o Indiv.	Divisibile in 2 metà 1-1
Il suo quadrato	4 (Pari)
Il suo cubo	8 (Pari)
La sua radice essenziale	3 (1+2)
Il suo nome	Il Binario ed il Duale
Senso sefirotico	La Saggezza
Significato numerale esoterico	Riflesso passivo dell'unità. Origine: degli errori mentali umani
Corrispondenza geometrica	Due punti .. Due linee = Un angolo ^L
Tarocco	Seconda lama: la porta del santuario
Astrologia	La luna
Cabala	La lettera Beth
Pianeta	Luna
Lettere	B, K, T
Predisposizione	Relativo alla parte emozionale
Nota musicale	Re (come sfida Do diesis)
Gemma	Pietra di Luna
Giorno della settimana	Lunedì
Numeri compatibili	2, 4, 6, 7 (8 per il commercio)
Numeri non compatibili	5 (9 per il commercio)
Lavorazione alchemica	Putrefazione
Metallo alchemico	Argento
Colore	Arancio
Tendenza musicale	Musica Gregoriana
Cristalli	Rutile
Piante	Edera
Mesi	Febbraio, novembre
Giorni natali	2, 11, 20, 29
Strumenti musicali	Violoncello, chitarra, organo a canne

Il 2 è l'antagonismo, l'immobilità momentanea allorché le forze sono uguali, ma è la lotta, il principio del movimento. Il numero due è una necessità, poiché esso rappresenta la vita che non è che l'azione, nella lotta, e non smette di essere che nel riposo. 2 è dunque l'antagonismo .

NUMERO 3

Sesso	Dispari, attivo, Maschile
Origine	L'Unità ripetuta 3 volte 2+1
Div. o Indiv.	Indivisibile senza resto
Il suo quadrato	9 (Dispari)
Il suo cubo	27 (Dispari)
Radice essenziale	6
Il suo nome	Il Ternario
Senso sefirotico	Intelligenza infinita
Significato numerale esoterico	Primo termine di ogni creazione (A-S-Th)
Corrispondenza geometrica	Tre punti Il triangolo Δ
Tarocco	Terza lama: la Natura - Iside - Urania
Astrologia	I tre grandi astri (Sole, Luna, Terra). Il perno centrale. Lo zodiaco. Il Cielo e la Parola.
Cabala	La lettera Ghimel , la Natura. Le 3 Madri
Pianeta	Venere, Giove
Lettere	C, L, U
Predisposizione	Relativo alla parte espressiva
Nota musicale	Mi (come sfida Fa)
Gemma	Topazio
Giorno della settimana	Mercoledì
Numeri compatibili	1,3, 5, 6 (9 per il commercio)
Numeri non compatibili	4, 7 (8 per il commercio)
Lavorazione alchemica	Soluzione

Metallo alchemico	Ferro
Colore	Giallo
Tendenza musicale	Gruppo musicale
Cristalli	Galena
Piante	Orchidea, rosa, viola, mammola
Mesi	Marzo, Dicembre
Giorni natali	3, 12, 21, 30
Strumenti musicali	Cornetta, trombone

Il numero 3 è il ritorno all'unità che sembrava spezzata dal numero 2. Lo Spirito Santo si realizza unendo il Figlio al Padre; ecco perché può essere considerato come l'efflorescenza dell'unità. Racchiude, sotto un aspetto, l'essere intero e può essere considerato come il primo sviluppo dell'idea dell'essere, che era nel suo principio. Ha numerosi riflessi nella creazione, nei fluidi, nei colori e nelle forme. 3 è l'esistenza, con 3 la vita è ritrovata. E' il pendolo che va ora a destra, ora a sinistra, per equilibrare e far agire. 3 utilizza il binario e ne trae il movimento che è vita. 3 è la formula dei mondi creati, è il segno spirituale della creazione così come è il segno materiale della circonferenza. 3 è Dio (Vita, Verbo, Luce ovvero Padre, Figlio e Spirito Santo).

NUMERO 4

Sesso	Pari, Femminile, Passivo
Origine	L'unità ripetuta 4 volte 2x2 ; 3+1
Div. o Indiv.	Divisibile per 2
Il suo quadrato	16 (Pari)
Il suo cubo	54 (Pari)
La sua radice essenziale	10
Il suo nome	Il Quaternario
Senso sefirotico	Bontà
Significato numerale esoterico	Prima ottava dell'Unità. Prima: creazione racchiudente il suo seme, sorgente di una ulteriore creazione.
Corrispondenza geometrica	Quattro punti, due volte due linee = \parallel , un triangolo col punto, un quadrato \square , la Croce +
Tarocco	Quarta lama: L'imperatore (Giove)
Astrologia	La Croce Astrologica (Equinozi e Solstizi). Le quattro forme celesti della Sfinge
Cabala	La lettera Dealeth, Autorità .
Pianeta	Saturno, Sole, Mercurio
Lettere	D, M, V
Predisposizione	Relativo alla sensibilità, materialismo
Nota musicale	Fa diesis
Gemma	Smeraldo, Giada verde
Giorno della settimana	Giovedì
Numeri compatibili	2, 6, 8
Numeri non compatibili	3, 5, 7, 9
Lavorazione alchemica	Distillazione
Metallo alchemico	Mercurio
Colore	Verde
Tendenza musicale	Musica da camera
Cristalli	Cassiterite
Piante	Pepe, fave
Mesi	Aprile
Giorni natali	4, 13, 22, 31
Strumenti musicali	Violino, chitarra, liuto

4, in magia, è il cubo; il quadrato. E' l'immagine della terra; il Quaternario è la conseguenza del Ternario; il Ternario è lo spirito, il movimento, la resistenza, che conducono naturalmente il Quaternario; la stabilità, l'armonia. Nella Cabala il numero 4 racchiude i quattro elementi, i cabalisti dicono che i quattro punti cardinali astronomici sono, relativamente a noi, il sì ed il no della luce (l'oriente e l'occidente), il sì ed il no del calore (il mezzogiorno ed il nord). Il 4 è la croce.

NUMERO 5

Sesso	Dispari, Maschile
Origine	L'Unità ripetuta 5 volte 2+3 ; 4+1
Div. o Indiv.	Indivisibile senza resto
Il suo quadrato	25 (Dispari)
Il suo cubo	125 (Dispari)
Radice essenziale	15 = 6
Il suo nome	Il Quinario
Senso sefirotico	Giustizia o Rigore
Significato numerale esoterico	Pentagramma. Immagine dell'Uomo dopo la caduta. Binario del Quaternario
Corrispondenza geometrica	Cinque punti. Triangolo e due linee $\Delta =$. Quadrato con il punto. Pentagramma (Stella a 5 punte) P
Tarocco	Quinta lama: Il Papa (La Religione)
Astrologia	Marzo
Cabala	La lettera Hè. La Vita (La Eligione).
Pianeta	Marte, Mercurio
Lettere	E, N, W
Predisposizione	Relativo alla parte sensoriale
Nota musicale	Sol (come sfida Sol diesis)
Gemma	Turchese, Acquamarina
Giorno della settimana	Martedì
Numeri compatibili	1,3, 7, 9
Numeri non compatibili	2,4, 6 (8 per il commercio)
Lavorazione alchemica	Sublimazione
Metallo alchemico	Stagno
Colore	Turchese
Tendenza musicale	Musica ritmica
Cristalli	Moscovite, orneblenda
Piante	Garofano, gardenia, primula
Mesi	Maggio
Giorni natali	5, 14, 23
Strumenti musicali	Campanelli, tromba, viola

5 è lo spirito con le sue forme. 5 è 4+1, riferendoci al 4 abbiamo detto che nella Cabala rappresenta i quattro elementi, 4 è dunque la terra, la forma; 1 è il principio di vita, lo spirito e di conseguenza 5 che è formato da 4 ed 1 è lo spirito dominante gli elementi, la quintessenza, questo dominio è espresso dal pentagramma a cinque punte (stella a cinque punte), esso è il nome di Gesù, il cui nome ha cinque lettere, è il figlio di Dio fatto uomo, è Jehova incarnato. E' con l'aiuto di questo segno (pentagramma) che i cabalisti pretendono d'incatenare i demoni dell'aria, le salamandre, le ondine e gli gnomi.

Il pentagramma rappresenta il corpo umano, la cui punta superiore forma la testa, se la testa è in basso, è il segno della follia. Anche la mano dà una spiegazione al 5 : il pollice rappresenta l'intelligenza che domina la materia rappresentata a sua volta dalle rimanenti quattro dita che, senza il pollice, diverrebbero quasi inutili. Il pollice positivo si oppone alle rimanenti dita negative. Il pollice è dunque lo spirito, l'intelligenza umana, che dà un valore, un'utilità alle quattro dita che rappresentano la materia. Così i quattro arti che fanno l'uomo così completo sono retti dalla testa, essa è lo spirito che contrasta la materia (quattro membra), essa può dare una direzione buona o cattiva.

NUMERO 6

Sesso	Pari, Femminile, Passivo
Origine	L'unità ripetuta 6 volte 2x3; 3x2; 4+2 ; 5+1
Div. o Indiv.	Divisibile per 2 e per 3
Il suo quadrato	36 (Pari)
Il suo cubo	216 (Pari)
La sua radice essenziale	21 = 3
Il suo nome	Il Senario
Senso sefirotico	Bellezza
Significato numerale esoterico	I due ternari simmetrici, l'Esagramma

Corrispondenza geometrica	Sei punti, due triangoli incrociati A , Quadrato e due linee $\square =$, Pentagramma con il punto P . , l'Esagono
Tarocco	Sesta lama: l'innamorato
Astrologia	Sei periodi creatori
Cabala	La lettera Vau (il legame universale)
Pianeta	Giove, Venere
Lettere	F, O, X
Predisposizione	Relativo alla famiglia, responsabile
Nota musicale	Sol (come sfida Sol diesis)
Gemma	Zaffiro blu, perla azzurra, diamante
Giorno della settimana	Domenica, Lunedì, Venerdì
Numeri compatibili	2, 3, 4, 9 (8 nell'amore)
Numeri non compatibili	1, 5, 7, 8
Lavorazione alchemica	Unione
Metallo alchemico	Rame
Colore	Blu
Tendenza musicale	Concerti, inni, musical
Cristalli	Indicolite (tormalina blu)
Piante	Tarassaco, alloro, pioppo, tulipano
Mesi	Giugno
Giorni natali	6, 14, 24
Strumenti musicali	banjo, armonica a bocca

Per gli iniziati il *Senario* era il *numero perfetto* per eccellenza. Era attribuito alla natura e lo rappresentavano con l'Esagramma. Dicevano anche che il 6, numero perfetto, era un *numero circolare* ed è vero, poiché il rapporto del raggio sulla circonferenza ripetuto sei volte, dà l'Esagono e permette di costruire l'Esagramma. "Il numero 6 discende genealogicamente dall'unità per mezzo del 3. E' il paio di 3 che è raddoppiato e l'armonia del 2 che è triplicato. Sempre in equilibrio, in tutti i gruppi, è il numero perfetto dei pitagorici, il tipo della proporzione e della bellezza naturale" [Lacuria (P.F.G.): *Les Harmonies de l'Etre exprimées par les nombres*]

NUMERO 7

Sesso	Dispari, Maschile
Origine	L'Unità ripetuta 7 volte 6+1; 5+2;4+3
Div. o Indiv.	Indivisibile senza resto
Il suo quadrato	49 (4° decina dispari)
Il suo cubo	343 (34° decina dispari)
Radice essenziale	$28 = 10 = 1$
Il suo nome	Il Settenario
Senso sefirotico	Vittoria
Significato numerale esoterico	Due Ternari al centro dei quali sta l'Unità. L'Unità al 2° ottavo
Corrispondenza geometrica	Stella a 7 punte. Esagramma col punto. Quadrato sormontato dal triangolo.
Tarocco	Settima lama: Il Carro (Vittoria)
Astrologia	I sette Astri che si muovono. La settimana (quarto del mese lunare)
Cabala	Zain. Lettera doppia. Proprietà. Le sette lettere doppie.
Pianeta	Mercurio, Saturno
Lettere	G, P, Y
Predisposizione	Relativo alla parte intellettuale (curioso, contemplativo, razionale)
Nota musicale	Si (come sfida La diesis)
Gemma	Alessandrite (ametista)
Giorno della settimana	Sabato, Domenica
Numeri compatibili	2, 4, 7 (amicizia), 5 (affari)
Numeri non compatibili	1, 3, 6, 8, 9
Lavorazione alchemica	Fissazione
Metallo alchemico	Piombo
Colore	Porpora
Tendenza musicale	Balletto
Cristalli	Ametista, rutile rosa

Piante	Croco, calendula, papavero, felce
Mesi	Luglio
Giorni natali	7, 16, 25
Strumenti musicali	Arpa

Il nome del 7 è settenario e ci sono tre sistemi di settenari e precisamente :

Il **sistema del Settenario fisico** - che si scrive con 6+1 ed è figurato con due triangoli che si intrecciano con al centro il punto dell'Unità. È il Sigillo di Salomone che dà la chiave della circolazione delle forze divine nella natura. È il caduceo di Ermete (il bastone sacro con attorcigliati due serpenti, i quali ognuno di essi compie tre giri attorno ad esso). La stella a sette punte che dà la chiave del mondo delle orbite.

Il **sistema Settenario Astrale** - che si scrive con 5+2 e si riferisce in particolare modo all'uomo sul piano terrestre. È il pentagramma con il doppio colore (bianco e nero) che indica la polarizzazione positiva e quella negativa. È la mano umana e la sua doppia polarizzazione (destra e sinistra). È la stella positiva che domina la falce negativa.

Il **sistema Settenario psichico** - che si scrive con 4+3, indica la vittoria definitiva dello Spirito sulla materia. È il triangolo sul quadrato (origine delle piramidi). È il triangolo che confonde la sua sommità con l'estremità della linea verticale e la sua base con la linea orizzontale della croce redentrice.

Abbiamo visto i tre sistemi di Settenari, quindi quando si prende a trattare l'applicazione del Settenario bisogna sapere a quale genere di Settenario ci si rivolge, se è la verità 6+1, quella 5+2 o quella 4+3 che ci si appresta a mettere in atto. Inoltre, se si sale la spirale della evoluzione, il numero più forte è sempre messo per primo (6+1 - 5+2 - 4+3) e, se si discende lungo la spirale nell'involuzione, il numero più forte va al secondo posto (1+6 - 2+5 - 3+4). Centro nell'Alto ed Alto nel Centro si fondono.

Basso nel centro e Centro nel Basso si fondono .

I tre Ternari si riducono in questa maniera ad un Settenario . È la chiave della Costituzione dei Sette Principi dell'Uomo fra i Cinesi e gli Indù.

I sistemi Settenari sono spesso prodotti da tre Ternari di cui due elementi si uniscono in uno solo:

Ternario di partenza : **Alto - Centro - Basso**

	Alto nell'Alto
Ternario dell'Alto	Centro nell'Alto
	Basso nell'Alto
	Alto nel Centro
Ternario del Centro	Centro nel Centro
	Basso nel Centro
	Alto nel Basso
Ternario del Basso	Centro nel Basso
	Basso nel Basso

NUMERO 8

Sesso	Pari, Femminile, Passivo
Origine	L'unità ripetuta 8 volte 2+6; 3+5; 4+4
Div. o Indiv.	Divisibile per 2 e per 4
Il suo quadrato	64 (Pari)
Il suo cubo	512 (Pari)
La sua radice essenziale	36 = 9
Il suo nome	Ottonario
Senso sefirotico	Eternità
Significato numerale esoterico	Binario della 3° ottava. Perfezione della forma
Corrispondenza geometrica	Due quadrati. La Croce doppia
Tarocco	Ottava lama: La Giustizia
Astrologia	Gli otto centri del Mondo (Sepher Jezirah)
Cabala	La lettera Heth .
Pianeta	Sole, Terra
Lettere	H, Q, Z
Predisposizione	Relativo alla parte materiale
Nota musicale	Do maggiore
Gemma	Diamante
Giorno della settimana	Giovedì
Numeri compatibili	2, 4, 6
Numeri non compatibili	7, 8, 9
Lavorazione alchemica	Moltiplicazione
Metallo alchemico	Oro, antimonio
Colore	Rosa, fuxia, malva
Tendenza musicale	Musica corale, lirica
Cristalli	Pirite, morganite rosa, birillio rosato
Piante	Noce, pino, rododendro, gelsomino
Mesi	Agosto
Giorni natali	8, 17, 26
Strumenti musicali	Ukulele

L'8 (terzo 2) è il numero che regola le Volontà, Numero della legge, dunque del Destino e della morte.

NUMERO 9

Sesso	Dispari, Maschile
Origine	L'Unità ripetuta 9 volte 8+1; 2+7 ; 3+6 ; 4+5
Div. o Indiv.	Divisibile per 3
Il suo quadrato	81 (dispari)
Il suo cubo	729 (dispari)
Radice essenziale	45 = 9
Il suo nome	Novenario
Senso sefirotico	Fecondità
Significato numerale esoterico	Numero della Materia
Corrispondenza geometrica	Due quadrati con il punto. Il cerchio: senza il punto O
Tarocco	Nona lama: L'Eremita
Astrologia	Giove
Cabala	La lettera Teth .
Pianeta	Sente l'influenza di tutti e di nessuno (Marte)
Lettere	I, R
Predisposizione	Relativo all'aspetto affettivo; atteggiamento filosofico
Nota musicale	Re maggiore
Gemma	Opale
Giorno della settimana	Lunedì (da solo), Venerdì (con altri)
Numeri compatibili	5, 6, 9 (1 arte), 3, 8 (affari)
Numeri non compatibili	4, 7
Lavorazione alchemica	Trasmutazione
Metallo alchemico	Ferro, antimonio
Colore	Zafferano, arancio, giallo oro

Il seguito ha una realizzazione, forza effetto e seguito nella sua realizzazione, 4

Il 4 è chiamato il numero della forza, che costituisce il grande quaternario di tutte le cose .

Di qui :

Forza	1
Effetto e forza	2
Seguito, effetto e forza	3
Realizzazione del seguito, effetto e forza	4
Somma di questi Numeri	10

RAPPORTO DEI NUMERI CON I PIANETI

1 = Sole, che spande la luce e la vita sul nostro mondo planetario e che come Unità è il principio e la sorgente dei numeri .

2 = Luna, che è la seconda luce che rischiara il nostro pianeta, e la cui azione con quella del Sole produce le maree .

3 = Giove, che è come questo numero, caratterizzato dalla venerazione delle cose divine e sacre, dalla ragione, dalla moderazione, dall'amore della pace e della giustizia .

4 = Sole, che, per la sua posizione nelle punte equinoziali e solstiziali, divide l'anno in quattro parti e regola le stagioni. Questo numero è attribuito anche a **Mercurio** in ragione dei quattro elementi sui quali agisce in modo particolare accomodandosi ed adattandosi alla loro natura ed alle loro qualità. E' pure attribuito ai quattro punti cardinali che determinano il regime dei venti .

5 = Mercurio in ragione della sua natura androgina, infatti il 5 è composto dal primo numero pari (Due) e dal primo dispari (Tre) e perciò riunisce in sé il maschile ed il femminile. Il 5 esprime l'intelligenza e l'analisi, qualità di Mercurio .

6 = Venere, che come il 6 è il simbolo della bellezza e della perfezione naturale, tipo perfetto della forma e del bello. Il 6 che è formato da 3 moltiplicato per 2, mostra due triangoli la cui unione è simbolo dell'unione dei due sessi e la figura del matrimonio e della generazione, che naturalmente si riferisce a Venere.

7 = Saturno, perché il 7 che determina tutto, che finisce tutto, e che in tutte le cose è la fine e la conclusione, cui succede il riposo, appartiene a Saturno, simbolo del tempo, dell'eternità, e che segna la fine fatale degli esseri e delle cose. Il 7 ha anche rapporto con la Luna in quanto esso regola il movimento e le fasi di questo pianeta .

8 = Terra, che rappresenta il cubo in generale; è anche il vulcano, immagine del fuoco centrale .

9 = Marte, che rappresenta la volontà e l'azione, la forza e la potenza fisica, come Venere rappresenta le attrattive e la seduzione della bellezza perfetta. Inoltre, Marte è l'emblema della forza che anima e che distrugge.

10 = Universo ed astri, in ragione del loro movimento circolare .

COSTITUZIONE DEI NUMERI

Come l'Universo e l'Uomo sono costituiti da tre principi, i Numeri danno, allo stesso modo, un triplice senso, con adattamenti diversi ai diversi piani. Dal punto di vista della loro costituzione, i Numeri hanno:

- 1) una struttura corrispondente alla *Anatomia*
- 2) una organizzazione corrispondente alla *Fisiologia*
- 3) una filosofia corrispondente alla *Psicologia*

L'**anatomia** del Numero ci mostra in che modo è costruito, quali sono i suoi organi costitutivi e quale è il suo posto nella serie, poiché all'anatomia personale si aggiunge quella comparata che determina la sua famiglia e la sua razza. Boos di Roma ha fatto un'interessante osservazione nella quale diceva che se da un numero, qualsiasi esso sia, si sottrae il suo valore numerale, il resto è sempre 9 (es. se abbiamo il numero 1954 ed addizioniamo le cifre che lo costituiscono $1+9+5+4$ il risultato sarà 19, se ora sottraiamo 19 a 1954 il risultato sarà 1935 che addizionando le sue cifre darà : $1+9+3+5 = 18$ e $1+8 = 9$) ; poiché 3 -6 - 9 sono le cifre della materia possiamo combinarle come vogliamo e si ritroveranno sempre, è così che la materia cambia aspetto, ma si ritrova sempre nei corpi viventi identica a sé stessa. Con questa semplice premessa ora siamo in grado di calcolare i tre piani di un numero e precisamente :

Spirito del numero : dato dalla somma delle cifre che lo compongono .

Corpo del numero : dato dalla somma del numero che resta dopo che è stato tolto lo spirito

Astrale del numero: ciò che resta dopo che si è tolto dal numero lo spirito ed il corpo fisico o materia .

Riprendiamo il nostro numero 1954 e vediamo di calcolarne i tre piani :

Lo Spirito del numero sarà dato da $1+9+5+4$ e sarà 19, Il corpo del numero sarà dato da $1954 - 19 = 1935 = 1+9+3+5 = 18 = 1+8 = 9$, l'Astrale del numero sarà dato da $1954 - (19+9) = 1926$, riepilogando :

Spirito 19

corpo 9

Astrale 1926

I primi dieci numeri sono solo spirito, non hanno né corpo né astrale, dal 10 al 19 hanno uno spirito ed un corpo (es. 19 ha 10 come spirito e 9 come corpo), a partire dal 20 hanno uno spirito, un corpo ed un astrale [es. 20 ha : $2+0=2$ (spirito). $20-2=18=1+8=9$ (corpo) e $20-(2+9)=9$ (astrale)].

La **fisiologia** del numero consiste nello studio dell'azione reciproca degli organi che entrano nella costituzione di un numero, poi questa stessa azione sugli altri numeri e sugli organi costituenti questi altri numeri.

La legge che governa questo secondo aspetto della costituzione dei numeri è quella del *Ternario* che è una legge generale. I tre termini che costituiscono il ternario sono :

- 1) - Un termine attivo
- 2) - Un termine passivo
- 3) - Un termine neutro risultante dall'azione dei due primi l'uno sull'altro

Questa legge si applica ovunque ed i numeri che agendo l'uno sull'altro producono il 3 sono 1 e 2 (1+2=3).

Il numero 1 rappresenta l'Attivo

Il numero 2 rappresenta il Passivo

Il numero 3 rappresenta la Reazione di 1 su 2

L'Uno si può sostituire con la parola ATTIVO tutte le idee governate da questo principio, cioè l'Uomo, il Padre Divino, la Luce, il Calore, ecc. a seconda che lo si consideri in uno o nell'altro dei tre modi .

Mondo materiale : La Luce, lo stato gassoso .

Mondo morale o naturale : L'Uomo .

Mondo metafisico o Archetipo : Dio Padre .

Il Due si può sostituire con la parola PASSIVO ed il Tre con la parola NEUTRO. Si dà all'intelligenza od al principio *attivo* il nome di unità, perché è sempre lo stesso, alla materia od al principio *passivo* quello di diade o di molteplicità perché è soggetto ad ogni specie di cambiamenti ed infine al principio neutro quello di triade perché è il risultato dell'intelligenza e della materia (1+2=3) .

Vediamo brevemente il Quaternario che riporta all'unità i termini 1, 2, 3 con un breve esempio :

Il Padre, la Madre ed il figlio formano tre termini nei quali il Padre è attivo e corrisponde al numero 1 (dona lo sperma, principio di vita), la Madre è passiva e corrisponde al numero 2 (riceve dal Padre lo sperma), il Figlio non ha sesso, è neutro, e corrisponde al numero 3 (il risultato di 1+2), ora questi tre termini sono racchiusi in una Unità che è la Famiglia ed ecco il *Quaternario* (composto da un ternario e dall'Unità che lo racchiude), quando diciamo Famiglia enunciamo in una sola parola i tre termini di cui è composta, ecco perché la Famiglia riconduce il 3 a 1 (il Ternario all'Unità), quindi 4 è una ripetizione dell'unità e deve agire come agisce l'unità.

1 è l'unità, il 2 è formato dall'unità che si oppone a sé stessa $1 = 2$, il 3 è formato da 1+2 e con il quattro si ritorna all'unità d'ordine differente di un'altra ottava ed è formato da 1+3. La genesi dei numeri si ridurrebbe dunque a queste quattro condizioni:

Il primo principio che appare nella famiglia è il Padre, l'unità attiva	1
Il secondo principio è la Madre che rappresenta l'unità passiva	2
L'azione reciproca, l'opposizione produce il terzo termine, il Figlio	3
Infine tutto ritorna in una sola unità attiva d'ordine superiore, la Famiglia	4

poiché, secondo il metodo analogico, i numeri esprimono esattamente delle idee, questa legge è applicata alle idee. Riportiamo quali sono questi quattro termini :

<u>Unità o ritorno all'unità</u>	<u>Opposizione antagonismo</u>	<u>Azione della opposizione sull'unità</u>
1	2	3
	-	-
4	5	6
-		
7	8	9
10	11	12
-	-	-
(1)	(2)	(3)

Si è separato la prima serie (1-2-3-4) dalle altre per dimostrare che è completa in quattro termini e che tutti i termini seguenti non fanno che ripetere in un'altra ottava la stessa legge. Alla fine dell'esempio vediamo i segni :

NUMERI SFIDA

I primi numeri che prendiamo in esame sono i "Numeri Sfida", i primi da interpretare per non risentire dell'influenza degli altri numeri che andremo poi a vedere. Questi numeri servono per interpretare meglio i "Numeri della Personalità" e del "Destino", essi faranno da filtro ai lati positivi espressi dai numeri caratteriali per non eccedere nel bene o nel male. Integrati con quelli caratteriali ci aiutano a definire particolareggiatamente il soggetto che stiamo esaminando; sono un notevole e valido strumento di autoanalisi; grazie a loro possiamo così mantenere un giusto equilibrio. Nei "Numeri Sfida" si trova la radice intima e profonda degli stress psicologici che sono in ognuno di noi (anche se non ce ne rendiamo conto) già dalla prima infanzia. Gli errori ripetuti più di una volta durante la nostra esistenza ed i comportamenti emotivi spinti all'eccesso sono da attribuirsi a questi numeri; allo stesso tempo sono anche i numeri che costituiscono l'ago della bilancia che ci permette di vedere, in positivo od in negativo, le nostre oscillazioni emotive, permettendoci così, una volta individuate, di riportarle in equilibrio. Questi numeri, sapendoli interpretare, ci permettono di capire il perché ogni individuo abbia la possibilità di imboccare, a sua scelta, una strada piuttosto che un'altra. Conoscendo bene questi numeri ci è permesso così, conoscendoci, se non proprio di cambiare il nostro destino almeno di cercare di migliorarlo, ed è indubbio che avendo la possibilità di conoscere le varie strade possiamo imboccarne una piuttosto che un'altra avendo più successo, perché è soltanto al nostro comportamento che dobbiamo i successi o gli insuccessi, in quanto il destino è il sommarsi delle reazioni innescate con il nostro comportamento, quindi siamo noi che dobbiamo cambiare, modellarci, se vogliamo dare un nuovo corso al nostro destino, così come, se crediamo nella reincarnazione (Karma), dopo la nostra morte, il corpo va in "digestione" liberando lo Spirito che, facendo una retrospettiva del nostro comportamento e delle nostre azioni e quindi valutando tutta la nostra esistenza e constatando il grado della nostra evoluzione programmerà il nostro nuovo cammino che dovremo percorrere nella nuova vita, lasciandoci però sempre la facoltà di potere scegliere quale strada imboccare fra le tante. I "Numeri Sfida" sottolineano gli aspetti e le qualità caratteriali cresciute in noi fino dalla nostra prima infanzia e, queste inclinazioni, radicate in noi fin dalla prima infanzia ci possono fare sprecare energie, favorendo così la possibilità di ammalarci, ritardando progressi e non permettendoci così di sviluppare a pieno la nostra personalità in modo spontaneo ed equilibrato. *Con l'interpretazione di questi numeri è possibile identificare le abitudini ed i comportamenti negativi da evitare, per non avere così la loro influenza negativa e non risentirne, sia sul piano mentale che in quello fisico.* Questi numeri, se bene interpretati, colgono sempre nel segno, evidenziando i momenti e le sensazioni di disagio da eliminare o da equilibrare, se non si fa' ciò si ricadrà periodicamente negli stessi errori, non traendo nessun vantaggio dalle esperienze fatte. Sono utilissimi come banco di valutazione per il lavoro, rivelano i rapporti con i familiari nel primo periodo della nostra vita, sotto l'aspetto di carenze o di eccesso affettivo.

I "Numeri Sfida" si ricavano nella seguente maniera :

① Prendere in esame la data di nascita e scriverla nel seguente ordine : mese - giorno - anno (es. se uno è nato il 13 Novembre 1950 dovrà scrivere 11-13-1950).

② Con la riduzione teosofica ridurre i numeri a più cifre ad una sola :

$$\text{mese } 11 = 1+1 = \mathbf{2}$$

$$\text{giorno } 13 = 1+3 = \mathbf{4}$$

$$\text{anno } 1950 = 1+9+5+0 = 15 = 1+5 = \mathbf{6}$$

Ora abbiamo i tre numeri che ci interessano e precisamente lo spirito del mese (che è 2), quello del giorno (che è 4) e quello dell'anno (che è 6); chiamiamo questi tre numeri con tre lettere e precisamente quello del mese con "A", quello del giorno con "B" e quello dell'anno con "C" e così avremo :

$$A = 2$$

$$B = 4$$

$$C = 6$$

③ Sottraendo B da A o A da B a seconda di quale numero è il maggiore (nel nostro caso $B > A$ quindi la operazione da eseguire sarà $B-A$) otterremo il primo dei "Numeri Sfida" che vale solo per i primi tre cicli (fino all'età di 28 anni). Vediamo l'operazione :

$$B-A = 4-2 = \mathbf{2} \text{ (fino a 28 anni)}$$

④ Sottraendo B da C o C da B a seconda di quale è il maggiore (nel nostro caso $C > B$ quindi l'operazione da eseguire sarà $C - B$) otterremo il secondo dei "Numeri Sfida" che vale dai 28 anni in poi. Vediamo l'operazione :

$$C - B = 6 - 4 = \mathbf{2} \text{ (dopo i 28 anni)}$$

⑤ Sottraendo fra di loro i risultati derivanti dalle sottrazioni $B - A$ e $C - B$ otterremo il terzo dei "Numeri Sfida" che è valido per tutta la vita. Vediamo l'operazione :

$$(B - A) - (C - B) = 2 - 2 = \mathbf{0} \text{ (per tutta la vita)}$$

⑥ Sottraendo C da A o A da C a seconda quale è dei due il numero maggiore (nel nostro caso $C > A$ e quindi l'operazione da eseguire sarà $C - A$) otterremo il quarto ed ultimo "Numero Sfida", anch'esso valido per tutta la vita. Vediamo l'operazione :

$$C - A = 6 - 2 = \mathbf{4} \text{ (per tutta la vita)}$$

Con queste semplici operazioni abbiamo trovato i quattro "Numeri Sfida" che andranno poi in seguito interpretati e messi a confronto con gli altri numeri. Per queste operazioni si può fare una carta numerologica già preimpostata, vediamo un esempio :

CARTA NUMEROLOGICA DEI NUMERI SFIDA

Data di nascita : _____

mese (A) giorno (B) anno (C)

Data ridotta : A=_____ B=_____ C=_____

A-B = _____ (fino ai 28 anni)

B-C = _____ (dopo i 28 anni)

(A-B)-(B-C) = _____ (per tutta la vita)

A-C = _____ (per tutta la vita)

Quando in una carta numerologica dei "Numeri Sfida" appaiono due numeri uguali (nel nostro esempio il numero 2) è praticamente impossibile scendere a patti con quello di negativo che il numero significa e ciò perché l'impronta ricevuta nell'infanzia non può più essere modificata e quindi ci accompagnerà per tutta la vita. Il raddoppio rappresenta un poderoso rafforzamento (questo anche nei numeri come 22, 33, 44, ecc.). A-B indica qualcosa che si farà sentire fino ai 28 anni ; B-C è la sfida degli anni maturi, ma che potrà potersi anche oltre ; (A-B)-(B-C) ed A-C riguardano le provocazioni che ci accompagneranno per tutta la vita .

NUMERI DELLA PERSONALITÀ

I "Numeri della Personalità" sono tre, come le sue categorie e precisamente : Espressione, Apparenza e Determinazione. Questi tre numeri si ottengono sommando i valori numerici delle consonanti o delle vocali o di entrambe che compongono il nostro nome e cognome (si raccomanda che siano il nome e cognome registrati sull'atto di nascita e non soprannomi, suffissi, diminutivi, ecc.). Andiamo ora a vedere nel particolare queste tre categorie [il 3 ricorre spesso nelle diverse branche mistiche ed occulte, nella numerologia 3 sono i piani della creazione, 3 sono le potenze dei primi dieci numeri, 3 sono le costituzioni dei numeri, c'è la legge del Ternario, 3 sono le categorie della personalità; in altre

Arti come quella dell'Alchimia 3 sono i principi filosofici (sale, zolfo e mercurio); nella religione cristiana c'è la Trinità (Padre, Figlio e Spirito Santo); nell'uomo ci sono il corpo, la mente e l'anima].

NUMERO DELL'ESPRESSIONE

Questo numero indica le qualità, le doti, i talenti ed i modi con cui e grazie ai quali ogni singola persona tende ad esprimersi ed a manifestare se stessa. Ci mostra le capacità e misura la spinta alla carriera, indica la scelta di carriera che si fonda su capacità pratiche e materiali. Il "Numero dell'Espressione" si ottiene dalla somma del valore numerico di tutte le lettere (vocali e consonanti) che compongono il nostro nome e cognome (se compare la lettera "Y" questa si deve considerare vocale quando fa parte di una sillaba che non contiene vocali, mentre in tutti gli altri casi si deve considerare una consonante). Si riporta qui di seguito una tavola delle lettere con i rispettivi valori numerici :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

Si riporterà in fondo all'argomento che tratta i "Numeri della Personalità" un esempio di carta numerologica per calcolarne i rispettivi tre numeri.

NUMERO DELLA DETERMINAZIONE

Questo numero indica ciò che desideriamo, ciò verso cui tendiamo e ci sentiamo portati e le difficoltà che incontreremo per ottenerlo. Ci indica le spinte del cuore e dell'anima ed è un indicatore di ciò che vogliamo dalla vita. Questo numero si ricava facendo la somma del valore numerico delle vocali che compongono il nome e cognome. Se si vuole andare più a fondo nell'interpretazione bisogna interpretare singolarmente prima il numero ottenuto dalla somma dei valori numerici delle vocali del cognome, il quale ci indica l'istinto spirituale, oltre che gli aspetti salienti ereditati dalla famiglia in linea paterna, e poi quello ottenuto dalla somma dai valori numerici delle vocali che compongono il nome che ci indica l'istinto pratico, se vi sono secondi nomi essi indicano l'istinto emotivo .

NUMERO DELL'APPARENZA

Questo numero si ottiene sommando i valori numerici delle consonanti che compongono il nome e cognome completi. Questo è il numero della prima impressione, del giudizio che uno si fa di noi quando ci vede o ci incontra la prima volta, derivato dal nostro aspetto e dal nostro comportamento. Anche qui l'analisi del nome e cognome presi singolarmente è un contorno aggiuntivo di interpretazione che ci indica ciò che vogliamo far conoscere di noi al prossimo. Questo numero è la chiave per capire come vorremmo essere quando ci presentiamo al cospetto degli altri .

Vediamo ora un esempio di carta numerologica per i "Numeri della Personalità" :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

nome e cognome

n. Esp.

n. Det.

n. App.

Ora andiamo a vedere gli altri numeri .

NUMERO DEL DESTINO

Il "Numero del Destino" si ottiene facendo la somma delle cifre che compongono la data di nascita e facendo poi la "Riduzione Teosofica", vediamo un esempio :

Data di nascita : 13 Novembre 1950

Corrispondenza numerica : 13. 11. 1950

Somma cifre : $1+3+1+1+1+9+5+0 = 21$

Riduzione Teosofica : $2+1 = 3$ (Numero del Destino)

Come abbiamo potuto constatare il "Numero del Destino" di un soggetto che è nato il 13/11/1950 è il numero 3. *Questo numero ci indica quello che siamo destinati ad apprendere e che tipo di esperienze ci sono state riservate. Sul piano metafisico ci dice il nostro ruolo nel quadro globale del Creato. Questo numero è molto indicativo e pieno di sorprese a condizione che non sia uguale ad uno dei "Numeri della Personalità", perché se è uguale ad uno di questi ha un significato ben preciso, ad esempio se è uguale a quello dell'Espressione si riuscirà, al 90%, a realizzare i sogni fatti in gioventù; se è uguale a quello della Determinazione si entrerà presto nella carriera professionale, senza intoppi e con un'andatura veloce, progressiva e costante; se è uguale a quello dell'Apparenza ci svela che presto si incontreranno, lungo il cammino della nostra esistenza, le condizioni ottimali per avere successo. Questo numero, temperato con i "Numeri Sfida", ci indica il come dare una risposta agli interrogativi:*

- *Chi siamo destinati ad essere*
- *Che cosa dobbiamo fare per arrivarci*
- *Il perché ci troviamo in certe situazioni*
- *Dove trovare collaborazione*
- *Quando è il momento giusto di agire*

NUMERO PERSONALE DELL'ANNO

Il "Numero Personale dell'Anno", insieme a quello del "Mese" e del "Giorno", *ci dice gli orientamenti in atto per l'anno che ci interessa. I cicli vitali si dividono in nove parti (9 anni in questo caso), cioè dal numero 1 al 9, il numero 1 è l'inizio ed il 9 il termine, cioè il tempo di pensare a cosa si è fatto prima per trarne profitto e ripartire poi nuovamente col numero 10 che è ancora 1 ($10=1+0= 1$); fra questi due numeri (1 e 9) ce ne sono altri sette e precisamente : il 2 che rinalda i principi di azione impostati nel primo anno (numero 1); il 3 dove queste azioni vengono alla luce; il 4 dove si manifestano; il 5 che promuove dei mutamenti; il 6 che accresce gli intendimenti perseguiti con nuove responsabilità; il 7 dove arriva una chiarificazione (anno pericoloso, appunto perché è l'anno dei chiarimenti, sia in amore che in amicizia ed in affari, prova ne sia il detto popolare "la crisi del settimo anno"); il numero 8 che concretizza il 7. Il 9, naturalmente, oltre che darci la possibilità di riflettere sul ciclo intero e gettare le basi per il nuovo ciclo, ci concretizza quello che abbiamo meritato negli otto anni precedenti, e questo in rapporto al nostro comportamento. Per ottenere questo numero bisogna essere in possesso di tre dati e precisamente :*

- giorno di nascita
- mese di nascita

- anno che vogliamo prendere in esame .

Di questa nuova data così ottenuta si sommeranno le cifre che la compongono e si farà, se necessario, la Riduzione Teosofica fino ad arrivare ad ottenere una cifra sola (Numero Spirituale). Prendiamo ancora come esempio il nostro soggetto nato il 13/11/1950 e vediamo di trovargli il numero personale dell'anno per il 1994, si procederà nel modo seguente :

- giorno di nascita : $13 = 1+3 = 4$

- mese di nascita : $11 = 1+1 = 2$

- anno in esame : $1994 = 1+9+9+4 = 23 = 2+3 = 5$

- somma dei 3 dati : $4+2+5 = 11 = 1+1 = 2$

il 2 è il "Numero Personale dell'Anno" del nostro soggetto. Vediamo ora grosso modo che funzione hanno questi numeri .

Numero 1.

Ci dà la possibilità di iniziare cambiamenti e di portarli avanti progressivamente; essendo il primo anno possiamo dare inizio a nuovi progetti .

Numero 2.

Ci dà l'opportunità di puntualizzare i dettagli delle iniziative iniziate il primo anno. In questo anno si lavora molto e si costruisce il futuro .

Numero 3.

Ci dà la possibilità di fare emergere gli obiettivi a cui miriamo ed iniziati con il primo anno. Si attendono le prime risposte su quello che si è fatto .

Numero 4.

Ci dà la possibilità di correggere la mira, se necessario, e di dare più sicurezza al futuro. Si accumulano risorse per gli altri anni a venire .

Numero 5.

E' un anno di trasformazione, positivo, che darà frutti. Questi primi cinque anni aiutano il dispiegarsi su orizzonti più ampi, ma ancora sconosciuti e promotori di cambiamenti .

Numero 6.

Ci dà la possibilità di programmare ed imbastire affari a lungo termine, di entrare in imprese importanti per noi e di assumersi impegni anche onerosi. Si costruisce per il futuro .

Numero 7.

Ci dà la possibilità di pensare un poco a noi stessi, di farci un'autoanalisi e di raggiungere mete di tipo spirituale. Si sta bene in solitudine; non proficuo in campo finanziario .

Numero 8.

E' l'anno che ci dà la possibilità di concretizzare i nostri progetti a livello degli affari e del danaro. Si possono risolvere i nostri problemi, si ha coraggio e grinta e ci possiamo attendere risultati tangibili .

Numero 9.

E' l'anno della riflessione. Porta a maturazione i germogli nati nel primo anno. Non ci saranno iniziative nuove (meglio non averne), ma bisogna fare tesoro del ciclo che termina con questo anno per affrontare così nello spirito migliore il nuovo.

NUMERO PERSONALE DEL MESE

Questo numero ci rivela che tipo di persone incontreremo ed a quale esperienze andremo incontro nel mese preso in esame. Mentre con il numero personale dell'anno si scandaglia, appunto, l'anno intero preso in considerazione, con questo si entra più nel particolare, visto che ci dà la possibilità di scandagliare l'anno mese per mese. Per ottenere questo numero basta sommare al "Numero Personale dell'Anno", trovato in precedenza, il numero corrispondente al mese che vogliamo sondare. Se riprendiamo in considerazione il nostro soggetto nato il 13/11/1950 che aveva il "Numero Personale dell'Anno" 2, non faremo altro che aggiungere il numero 4 al 2 se vogliamo sondare il mese di Aprile, il numero 7 se vogliamo sondare Luglio e così facendo otterremo il "Numero Personale del Mese" che sarà 6 per il mese di Aprile e 9 per quello di Luglio. Facciamo un esempio :

Data di nascita 13/11/1950

Numero personale dell'anno 1994 2 +

Mese da sondare (dicembre) 12

Numero personale del mese 14= 4+1=5

NUMERO PERSONALE DEL GIORNO

Questo numero ci indica giornalmente il nostro umore, cosa ci aspetta e come ci dovremo comportare. Se questo numero è uguale ad uno dei "numeri sfida" vorrà dire che in quel giorno ci dobbiamo attendere qualcosa di particolare, nel bene o nel male (positivo o negativo), comunque se ci sono di mezzo affari o controversie legali bisognerà essere molto decisi. Per ottenere questo numero basterà aggiungere al "Numero Personale del Mese" quello del giorno preso in considerazione. Riprendendo l'esempio precedente avremo :

Data di nascita : 13/11/1950

Numero personale dell'anno 1994 2 +

Mese da sondare (dicembre) 12 +

Giorno da sondare il 24 24

Numero personale del giorno 38

38=3+8=11=1+1 = 2

A questo punto siamo in grado di trovare tutti i numeri che ci permettono di "decifrare" con cognizione una carta numerologica.